

ADC

Nós

Daniel Corsi
(2016)

www.danielcorsi.com

Rua General Jardim, 645 - 592 - Vila Buarque
São Paulo - SP - 01223-011 - Brasil
+55 11 3120-5986 - info@danielcorsi.com

Como parte de suas condições, a Arquitetura reflete todas as contradições do tempo em que é realizada. Não obstante, hoje temos as nossas: novas ou velhas, atadas como nós. Apresento alguns apontamentos, sem hierarquia e sem qualquer pretensão de serem completos. Apenas apontamentos, onde a obviedade dos valores presentes almeja simplesmente recordar aquilo que já sabemos. Por mais que a palavra Arquitetura não aparece em todos, estou certo de que cada um deles se encontra na Arquitetura.

Nó. 1: Da Utopia

Incontáveis são os nós a serem desatados. No entanto, mais do que tratá-los como problemas insolúveis, podemos, em cada um desses nós, encontrar realidades próprias, mantendo-os precisamente firmes e irrompíveis. Mais do que a utopia, devemos buscar a própria realidade.

Nó. 2: Dos Limites

Existem muito mais coisas dentro e fora de nós do que somos capazes de compreender. Diante desse estado elementar, cabe a nós reconhecermos os nossos próprios limites e buscarmos que se expandam quando se encontrarem com os do outro.

Nó. 3: Da Complexidade

Talvez possamos nos acomodar numa simplificação do mundo de modo a nos sentirmos mais confortáveis diante daquilo que desconhecemos. No entanto, a complexidade que nos cerca é

mais do que uma condição e pode ser ela a responsável por nos fazer entender o que é singular em cada um de nós numa construção de um todo diverso e inseparável.

Nó. 4: Das Fronteiras

Muros, divisas e bordas, são inúmeras as fronteiras suplantadas diariamente. Pois assim deve ser, superando não apenas as fronteiras materiais, mas também as imateriais, considerando que, muitas vezes, é o invisível que ergue as maiores barreiras.

Nó. 5: Do Meio

A vida começa em nosso campo social. No entanto, se é o meio que define os indivíduos, infelizmente não são todos os indivíduos que definem o meio em que vivem. É imperativo que possamos contribuir para que mais pessoas participem da construção desse lugar.

Nó. 6: Da Desigualdade

Participar da construção do meio significa superar qualquer diferença, seja ela de gênero, de classe, de etnia ou de qualquer outra que venha posicionar o outro como um estrangeiro do nosso próprio meio. Cabe a nós entendermos que o meio é cada vez mais um só.

Nó. 7: Da Segregação

Segregar 'semelhantes' é separar o que parece estável. Segregar 'diferentes' é separar não só o que pode ser estável, como também a potência que pode surgir desse encontro.

Nó. 8: Da Ideologia

Parafrazeando Rem Koolhaas "hoje, no lugar de valores como Liberdade, Igualdade e Fraternidade, vemos imperar aqueles do Conforto, da Segurança e da Sustentabilidade". Se nos três primeiros vemos uma convergência ideológica pelo bem comum, nos de hoje o que temos é um auto confinamento do indivíduo a partir do consumo cego de valores que vendem a ilusão de liberdade, igualdade e fraternidade.

Nó. 9: Do Consumo

Consumimos tudo. Consumimos uns aos outros. Consumimos, inclusive, a nós mesmos.

Nó. 10: Dos Ídolos

A demanda por referências pode nos levar a cultos duvidosos: no espetáculo do individual onde a meritocracia impera, temos que cuidar em distinguir aqueles que, no fim, nada mais são do que reféns de si mesmos, condenados a serem imagens daquilo que não são.

Nó. 11: Linguagem

Rafael Moneo nos alerta que "considerando que a arquitetura, de modo algum, já não é mais comunicação, abandonou-se a obrigação de se inventar linguagens." Pergunto-me: se não

inventarmos linguagens para contarmos histórias e transmitirmos valores, o que comunicaremos então?

Nó. 12: Significado

Uma mensagem pode ser muito bem comunicada por meio de uma forma. Ainda assim não podemos conferir à forma uma importância maior do que a mensagem.

Nó. 13: Responsabilidade

Se ética e estética caminham juntas, cabe a nós garantirmos que ambas estejam invariavelmente presentes em cada uma de nossas ações, seja por meio de uma ética bela ou de uma beleza ética.

Nó. 14: Respeito

A consideração do 'outro' demanda, acima de tudo, compreensão. Não acredito que devamos atuar todos do mesmo modo, mas, desde que de modo responsável, numa diversidade respeitosa, rica e plural de atuações.

Nó. 15: Da Criação

Ainda que toda criação deva preservar seu caráter intuitivo, devemos reconhecer que a própria intuição também advém de algo anterior. Todo e qualquer processo que originar algo que supere a prepotência do inédito, seguramente alcançará uma profundidade muito mais condizente com as demandas complexas de nosso mundo. Com a arquitetura não deve ser diferente.

Nó. 16: Da Criação Coletiva

Cabe a cada um entender a linha tênue que define a coletividade em seu processo criativo. No entanto, é categórica a natureza coletiva evidenciada a todo o momento de uma realização arquitetônica: da ponta do lápis ao último tijolo. Que a genialidade individual dê lugar a uma dimensão coletiva capaz de construir coisas ainda mais geniais.

Nó. 17: Do Herói Moderno

Ontem, a ilusão de ser um herói construía a si mesma basicamente sobre ideais que, de algum modo, almejavam o bem comum.

Nó. 18: Do Herói Pós-Moderno

Hoje, a ilusão de ser um herói é construída por uma necessidade desmedida de símbolos que almejam unicamente o bem de seu próprio bem.

Nó. 19: Da Solidão

Diante da solidão fundamental, sejam os astros, sejam as divindades, sejam nós, no fim o que nos resta somos nós mesmos.

Nó. 20: Da Alteridade

Um 'eu' sempre implica um 'outro', assim como um 'nós' sempre implica um 'eles'. Nunca estamos suficientemente a sós ou unidos. Mais do que viver, é imprescindível buscarmos novas maneiras de conviver.

Nó. 21: Dos Nós

A metáfora é óbvia e já utilizada por muitos. Porém, não por isso é impertinente. Os nós, somos nós. Nós somos os nós de nós mesmos.

Título: **Nós**

Autor: **Daniel Corsi**

Ano: **2016**

Texto escrito originalmente para o evento 'Conspiração Especial' ocorrido no dia 10/Outubro/2016. Evento ligado à XIII Semana Viver Metrópole organizada pelos estudantes dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Mackenzie, este ano sob a temática "Nós".

Como citar:

CORSI, Daniel. Nós. Atelier Daniel Corsi, São Paulo, 2016.

<<http://www.danielcorsi.com/ensaio/nos>>

(Textos e imagens de usos e fins exclusivamente acadêmicos)

Confira a versão web em nosso [site](http://www.danielcorsi.com).